



香取 徹 KATORI Toru

映像ディレクター / イラストレーター

1989 誕生 茨城県 潮来市 育ち

2007 千葉県 印西市 出身

2011 東京にてイラストレーターとして活動

2013 デザイン事務所 goen° 入社

2015 THE DIRECTORS FARM に参加

WORKS



WEB 動画「たんじゅん野菜」
企画 / 演出 / イラスト
client: 株式会社 iCas



WEB 動画「印度じゃないよ印西市」
企画 / 演出
client: 印西市



カフェオーレリニューアル告知動画
企画 / 演出
client: glico



Instagram story「西野七瀬・枕元ドラマ」
演出
client: 花王



WEB 動画「ナンバーボトルチャレンジ」
演出
client: CCJC



WEB 動画「～みんなもちもち～」
演出
client: 森永



WEB 動画「ダンテの HOME 熱唱」
演出
client: ソフトバンク



MUSIC VIDEO「それでも歩いてく」
演出
client: けやき坂 46

illustration



WEB 動画「たんじゅん野菜」/client: 株式会社 iCas



WEB 動画「プレニカツ」/client: 秋田大学



WEB CM「モフくんのクイックルハンディ」/client: 株式会社 花王



WEB 動画「プレニカツ」/client: 秋田大学



Instagram story「ニオイ探検家」/client: 花王

「母になって、わかって。」

これが、32年間愛されてきたケラチナミンです。

ケラチナミンは、今年で32年目を迎えました。これまで、わたしたちのお母さんや、そのまたお母さん、たくさんのお母さんの肌を、やわらかくしてきました。いつも、お母さんのそばにはケラチナミンがありました。乾燥や水仕事などで荒れた、ガサガサの肌、ゴチゴチのかたど、かじり肌、かき肌、かき肌、かき肌。

そんな、大人の肌の悩みに、医薬品がきちんと答えてくれます。からだの中の水分を引き寄せ、うるおいを保ち、かたくなった肌をやわらかくするのです。

「母になって、わかって。」

乾燥肌の治療薬
32年目のケラチナミン



母になって わかること

新聞広告「ケラチナミン」/client: KOWA